



Gdańsk, 17.01.2014

KONKURS HISTORYCZNY – INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

1. Konkurs podlega pod wszystkie wytyczne określone regulaminem ogólnym. Nie przestrzeganie założeń w nim zawartych dyskwalifikuje z udziału w konkursie.
2. Na konkurs jeden uczeń może nadesłać jedną pracę pisemną o objętości maksymalnej: 5 stron druku, pisanego czcionką Times New Roman, rozmiar czcionki: 12, interlinia 1,5.
3. Praca ma mieć charakter naukowy, lub popularno-naukowy.
4. Prosimy, aby praca została opatrzona tytułem, adekwatnym do wybranego sposobu ujęcia tematu.
5. Tematem nadrzędnym, jaki przyświeca konkursowi historycznemu jest:

„Co za historia!”

6. Przez temat: „Co za historia!” organizator rozumie próbę odszukania i opisanie (z wykorzystaniem źródeł naukowych) wydarzenia historycznego z historii naszego regionu (może to być najbliższa okolica, okoliczne większe miasta, lub wybrana miejscowość z województwa pomorskiego) w czasach Szekspira. Wydarzenie to powinno być związane, albo z naszą kulturą, zwyczajami, albo postaciami ważnymi dla naszego dziedzictwa kulturowego. Dodatkowo, organizatorom zależy, aby było to wydarzenie ciekawe dla autora. Prosimy, aby w pracy znalazło się uzasadnienie, dlaczego dana „ciekawostka” wydała się autorowi interesująca.
7. Oceniane będą:
 - zgodność z faktami historycznymi
 - poprawność językowa i stylistyczna
 - wybór tematu (również sposób argumentacji, co sprawiło, że akurat to zagadnienie wydało się uczniowi ciekawe)
 - wykorzystanie źródeł (oceniane będzie dotarcie do szerszego kręgu źródeł, niż szkolne podręczniki do historii).

W przekonaniu organizatorów umożliwi to uczniom zapoznanie się z ciekawymi faktami z historii naszego regionu w czasach, które młodym ludziom wydają się odległe oraz wnikliwe zapoznanie się z wybranym przez nich tematem. Mamy nadzieję, że przybliży to uczniom epokę Szekspira oraz zachęci do sięgania po literaturę przedmiotu wykraczającą poza obowiązkowy kanon szkolnej lekcji historii.

Organizator:



Partnerzy projektu:



Institutt for fremmedspråk

Patronat:



Wsparcie:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein oraz Norwegię poprzez dofinansowanie ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego.